

VYA *Art Gallery*

**Galería**  
**Ulmacarisa**  
EXPOSICIÓN  
COLECTIVA  
INSTACOLOR

**CATÁLOGO**

Madrid

*Del 1 al 16 de marzo*



# VYA Art Gallery

En VYA Art Gallery nuestra **misión** es fomentar la creatividad y la expresión artística mediante la promoción de artistas emergentes y consagrados en el mundo del arte contemporáneo. Creemos en el valor de la innovación y la originalidad, y nos enorgullecemos de ser una plataforma para la difusión de nuevas formas de arte.

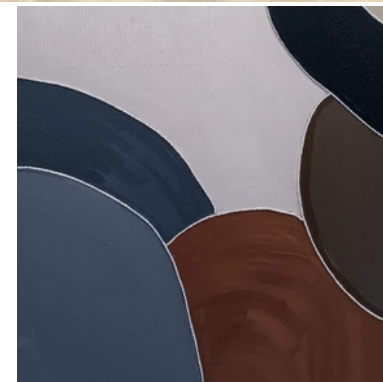
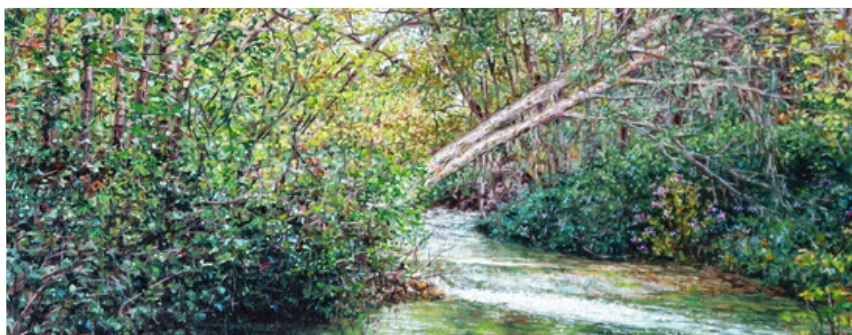
Nuestra **visión** es ser un espacio donde los artistas puedan mostrar su trabajo y conectar con una audiencia global, tanto a través de exposiciones virtuales como presenciales. Nos esforzamos por crear un ambiente inclusivo y colaborativo, en el que se valore el arte en todas sus formas y se fomente el intercambio de ideas y perspectivas.

Estamos comprometidos con la excelencia en el arte y la cultura, y trabajamos incansablemente para ofrecer experiencias únicas e inspiradoras a todos nuestros visitantes y artistas.



# Nuestros artistas

Tenemos la suerte de contar con las obras de Fatimadi, Jorge Pérez, Josefina Torres, Ricardo Manrique, Inmaculada Guzmán Gil, José Ramón Campomanes, Rafaello, María José Jimenez, Lola Castillejos, Laura Pérez Ballester, Ana M<sup>a</sup> Carrascosa, Pablo Alberti, María Ponce y Raquel van Halen.



# Fatimadi

“La intención del proyecto consiste en ver desde otro punto de vista aquellos objetos que están condenados al desuso. Esta “basura” se compone de objetos de la vida cotidiana que pasan desapercibidos y que tienen cierta belleza e importancia que no se suele tener en cuenta.

Basura es lo que no tiene lugar, lo que no está en su sitio y, por tanto, lo que hay que trasladar a otro sitio con la esperanza de que allí pueda desaparecer como basura.

De esta manera los objetos se colocan en un espacio y se representan dejando de ser basura y pasando a ser objeto de contemplación. ¿Y si lo que llamamos basura no lo es en realidad?

Las dos obras forman parte de un proyecto que llevo desarrollando a lo largo de 10 años y que a él se irán sumando muchas más obras”.

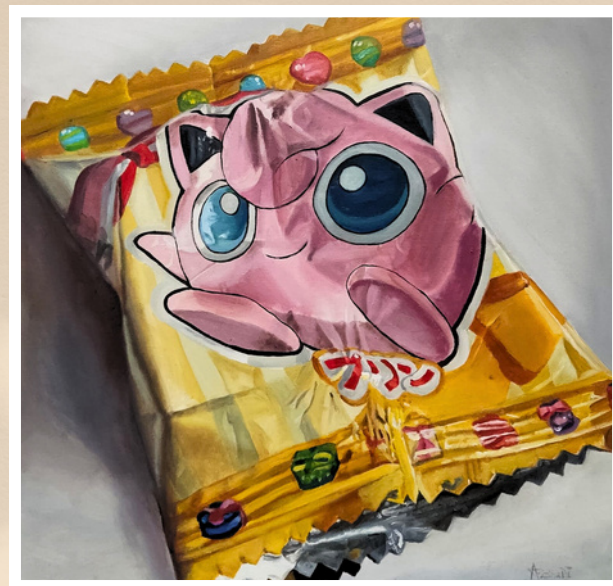




## Bolsita Pikachu

Óleo sobre lienzo - 40x40 cm

650€



## Bolsita Jigglypuff

Óleo sobre lienzo - 40x40 cm

535€





## **Viruta III**

Óleo sobre tela- 60x60 cm

720€



## **Viruta IV**

Óleo sobre tela- 60x60 cm

Colección privada de VYA

# Jorge Pérez

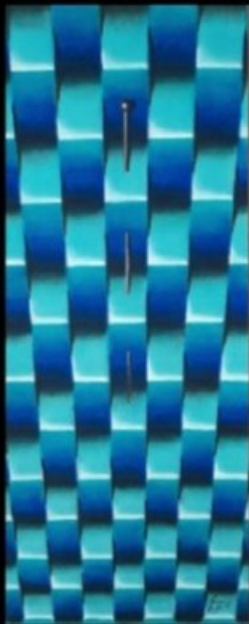
Jorge Perez nació en Madrid. Se inicia en la pintura con 14 años. Ahora investiga sobre diferentes soportes y con diferentes materiales, aplicando en ellos técnicas como pastel, carboncillo u óleo, entre otras.

Realiza exposiciones por todo el país desde hace tiempo en espacios privados y públicos como centros de cultura de diferentes ciudades, entre los que destaca el Castillo de la Coracena de San Martín de Valdeiglesias en Madrid.

Sus obras están inspiradas en miles de fragmentos diferentes que van saliendo poco a poco a base del trabajo continuo, hasta conformar cada composición de cada cuadro que vemos.

“Esas láminas siempre han estado ahí, en blanco, pero yo las ayudo a salir a la luz”





## **Traición, decepción.**

Pastel Seco sobre papel Canson - 65x25cm

Llega la decepción tras una ilusión.

650€



## **Confusión**

Pastel Seco sobre papel Canson - 65x25cm

No entendí lo que ocurrió.

650€



## **Tristeza, engaño**

Pastel Seco sobre papel Canson - 65x25cm

Mis Sentimientos.

750€



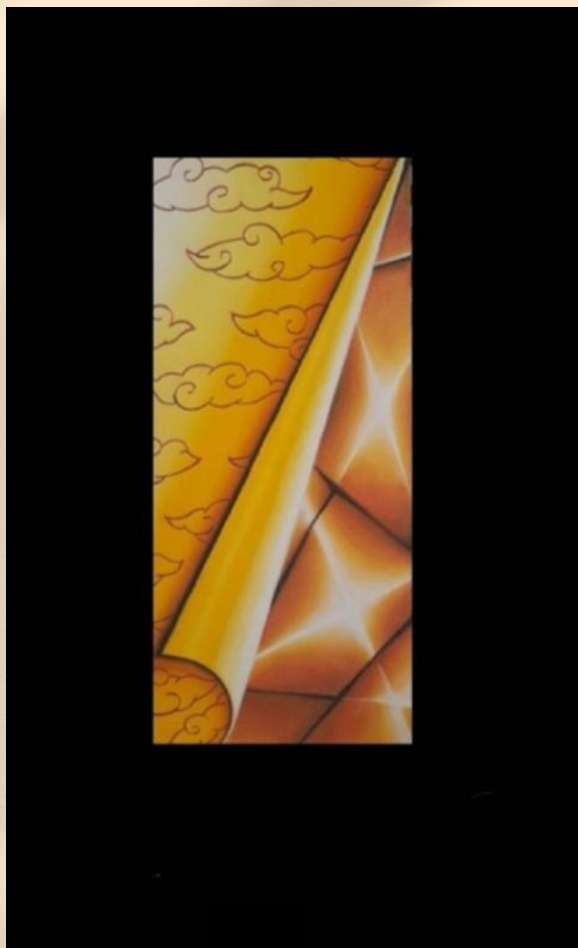
## **Tranquilidad**

Pastel Seco sobre papel Canson - 65x25cm

Cuando todo pasó llegó mi tranquilidad.

600€





## Optimismo

Pastel Seco sobre papel Canson - 65x25cm

Dejando atrás el pasado, mirando al futuro.

650€



# Josefina Torres

“En general, en mis obras abstractas combino el color acrílico azul, que creo a partir de mi ritmo espontáneo e inmediato donde el azar en algunos casos juega un papel importante, con el collage, con piezas de cartón roto y reciclado sin intervenir. Trabajo el espacio y el volumen, convirtiendo mis composiciones plásticas en piezas casi escultóricas, que ofrecen una tridimensionalidad y rompen las barreras entre pintura y escultura. Mi trabajo se caracteriza por la búsqueda de un lenguaje poético y conceptual, que transporte a mi mundo interior y espiritual simbolizado por el azul del mediterráneo donde he nacido.

Mi estilo artístico es abstracto, aunque yo le añado un adjetivo muy personal y propio y considero mi obra dentro de la abstracción lírica, puesto que también me dedico a la faceta poética y uno ambos mundos. La pintura no deja de ser un lenguaje expresivo que se sirve también de los recursos del lenguaje escrito, como las metáforas, hipérboles o sinestesias. La esencia de mi obra es la misma desde mis inicios, pero ha ido variando en cuanto a los soportes y técnicas utilizadas. Siempre partiendo de emociones personales como el dolor, la angustia, la crisis existencial... Llego a las emociones universales; es precisamente esto lo que pretendo con mi arte, una especie de catarsis que nos lleve a reflexionar y a comprendernos mejor a nosotros mismos y al mundo que nos rodea”.



## SERIE “llaurant l’eteri” (labrando lo etéreo)

Acrílico sobre lienzo - 120 x 80 cm

Estos dos cuadros pertenecen a una serie que se llama “Llaurant l’eteri”, (labrando lo etéreo). Dicho título me lo ha inspirado una poesía de la poeta italiana Alda Merini, que decía que crear poesía era como labrar las palabras. pintar es como labrar el lienzo o el papel mediante grietas que son como surcos que atraviesan lo etéreo, lo intangible, lo inmaterial... que yo lo represento mediante el color azul.

1600€



Acrílico sobre lienzo y cartón - 120 x 80 cm

La grieta, también, para mí es una metáfora de la crisis personal, de la ruptura existencial, de aquellos momentos que representan un antes y un después en el desarrollo de un ser humano, que significan una pérdida y a la vez el inicio de una nueva búsqueda, proceso en el que siempre estamos sumergidos los artistas, el de experimentar para buscar nuevos caminos de expresión.

1600€

# Ricardo Manrique

Pintor figurativo que destaca por su habilidad para plasmar paisajes, escenas y platos emblemáticos de la región de Andalucía. Su obra es un verdadero homenaje visual a esta tierra rica en cultura y tradición. A través de sus pinceles, el artista logra capturar la esencia única de Andalucía, transportando al espectador a lugares icónicos y momentos memorables.

Entre las temáticas que aborda, los paisajes de Málaga cobran vida en sus lienzos, retratando con maestría la belleza de sus calles, plazas y rincones pintorescos. Pero su destreza va más allá, ya que también es capaz de llevar a la paleta los sabores y aromas de la gastronomía local. Los platos típicos de Málaga y Sanlúcar parecen cobrar vida propia en sus cuadros, transmitiendo una sensación palpable de autenticidad. Cada trazo y pincelada parece contribuir a que el espectador pueda casi saborear estos manjares, experimentando una conexión visual y sensorial única.





## Calle Molinillo del Aceite

Óleo sobre lienzo - 41x33 cm

Esta calle de Málaga debe su nombre a que había un molino de aceite en el año 1572.

680€



## Calle Muro de San Julián

Óleo sobre lienzo - 55x38 cm

Toma el nombre de la antigua Iglesia y Hospital de San Julián que comenzó a construirse en agosto de 1698. Calle del casco antiguo de Málaga.

845€





## **Río Ayuda por Treviño**

Óleo sobre lienzo - 22x33 cm

Río Ayuda a su paso por el Condado de Treviño, de cauce pedregoso y limpias aguas.

590€



## **Entre cañas río Búho**

Óleo sobre lienzo - 24x33 cm

Arroyo del Búho a su paso por Almayate Alto (Málaga)

590€





## Calle Camas

Óleo sobre lienzo - 41x33 cm

Lleva este nombre porque en ella se ubicaban gran cantidad de fondas y paradores, donde pernoctaban los forasteros que venían a Málaga. En ella residió Miguel de Cervantes en su día.

680€



## La escalerilla de calle Alcazabilla

Óleo sobre lienzo - 41x33 cm

Rincón típico de Málaga frente a la Alcazaba y teatro romano de la Ciudad que le dan su nombre y cuyas murallas y teatro dan sobre ella.

680€



# Inmaculada Guzmán Gil

“Mi arte es una expresión de sentimientos y emociones plasmados en un lienzo o soporte de madera utilizando técnica acrílica o mixta y paleta de colores claros, de baja saturación con ligeras veladuras. Estos reflejan gran luminosidad y toques de romanticismo.

Me gusta pintar delicados paisajes de mar y montaña transmitiendo serenidad. Es mi sueño desvelar en los lienzos la belleza de los paisajes que capta mi mirada al verlos”.



## **Paisaje marino**

Acrílico sobre lienzo - 60x60 cm

Se observa pueblo norteño en nebulosa con sus casas en la linde de las montañas cerca de la ría.

350€



## **Trigal**

Acrílico sobre tabla- 73x60 cm

En esta obra podemos apreciar un maravilloso trigal con su pueblo castellano al fondo y cielo encapotado.

400€





## Atardecer

Acrílico sobre tabla - 60x60 cm

En esta obra se aprecia el atardecer en una playa solitaria, quietud en el mar y nubes precursoras de tormenta.

380€



## Rompeolas

Acrílico sobre tabla - 60x60 cm

En esta obra podemos apreciar una preciosa marina, con las fuerzas de las olas rompiendo entre las rocas.

380€

# José Ramón Campomanes

Artista español que ha expuesto a nivel nacional e internacional en ciudades como Madrid, Barcelona o París entre otras.

Su arte expresa la belleza que encuentra en los espacios abiertos que le sirven como inspiración. La luz, el color y la textura son las señas de identidad de Campomanes.

"Cada pintura de Campomanes tiene su propia energía y deja un espacio abierto para la interpretación". (Cristina Altuna. Diario de Navarra)





## **Mar Azul Rey**

Óleo sobre lienzo - 80x60 cm

Contar historias a través de composiciones de colores vivos marcadas por formas superpuestas, con el uso de una espátula.

1400€



## **Febrero 12:00**

Óleo sobre lienzo - 100x70 cm

Todos tenemos reacciones y relaciones con los colores y los sentimientos que producen.

1700€

# Rafaello

Se llama Rafa, pero firma sus obras como Rafaello. Este joven artista de tan solo diez años lleva dibujando desde los tres añitos.

"Me gusta mucho Dalí y Picasso, cuando cumplí los 5 años pedí como regalo ir a visitar el museo de Dalí y su casa. A parte me inspiran mucho las obras de Picasso y de Van Gogh, son muy coloridas. Me gusta mucho visitar museos y ver edificios por Barcelona los fines de semana.

Pinto con todo tipo de materiales, los tiro al suelo desordenados y voy cogiendo el que me parece en el momento. Mi inspiración son pensamientos ocasionales y los plasmo sobre el papel, da igual el lugar donde esté. Siempre suelo llevar mi libreta y carboncillo cuando salimos por ahí. No suelo dibujar paisajes ni realismo, me gusta mucho el surrealismo y la abstracción.

Mi sueño es tener un taller grande y espacioso donde tener mis lienzos y caballetes y todos mis materiales."





## Lola de noche en Barcelona

Rotulador y acuarela - 32x44 cm

Lola es una prostituta que pasea tranquilamente por las calles de Barcelona durante la guerra civil, mientras caen las bombas. A Lola no le molesta nada de eso ya que ella sufre su propia guerra interna por la vida que lleva.

2900€



## Autoretrato

Rotulador - 32x44 cm

Refleja la conciencia del autor, esta entre el ángel y el demonio, no sabe que elegir en esos momentos de incertidumbre a la hora de crear.

1300€





## Misa Sagrada Familia

Rotulador - 38x48 cm

Se trata de una inversión de la Obra de Gaudí "La Sagrada Familia", mostrando todo el colorido que se reflejan es sus vidrieras internas, y en el exterior del monumento. El color es vida.

1500€



# María José Jiménez

Maria Jose, empezó a pintar desde pequeña. Ella nació con una sensibilidad especial para el arte pero no lo desarrolló hasta casi cuarenta años después, cuando su hijo Rafael, de diez años le pidió que pintase con él para hacerle compañía.

“Comenzé a probar técnicas, mezclar estilos y poco a poco volví a recuperar el amor por el arte de la pintura, sacando al exterior todos esos colores que las emociones provocan en nosotros. Dando todo lo que durante estos años he tenido guardado en mi interior, la mezcla de técnicas me parece espectacular para plasmar todo lo que siento.

Finalmente estoy volcada en un estilo propio, al que definimos como Surrealismo Figurativo.”



## Rey triste

Óleo, gouache y spray- 80x100 cm

Los colores muestran las emociones de la vida , los sentimientos de las personas, pero a veces no nos damos cuenta que en el color de los ojos esta el espejo del alma , donde se refleja en este caso la tristeza del Rey de la Selva.

9600€



## La Reina Malvada

Acrílico, gouache, spray, collage - 80x100 cm

Muestra la cara malvada que en ocasiones nos devuelve el espejo

9100€



# Lola Castillejos

Imaginar el cuadro ideal para un determinado espacio me propone retos creativos que motivan y alimentan mis propias capacidades.

Mis trabajos con acrílico sobre lienzo o tabla se debaten, en ocasiones, entre escenas coloridas muy texturizadas con sal, polvo de mármol o arena para evocar romanticismo y calma; y pinturas más planas y de carácter más moderno, generalmente con colores más neutros, que utilizo cuándo quiero conseguir ambientes elegantes y limpios.

Me inspiro al ver una pared desnuda, no puedo evitar “vestirla” mentalmente con un lienzo para transformarla.

Experimento, aprendo y disfruto en el camino. No hay mayor regalo que amar lo que haces.



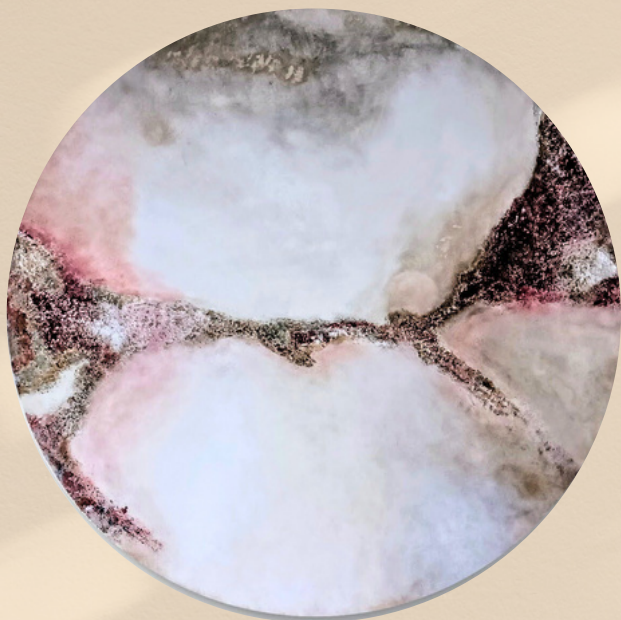
## Fantasía en altamar

Acrílico y textura de sal y marmolina - Ø70 cm

De la serie "De Tierra y Sal".

Un mar turquesa, sal y coral... es, en sí mismo, una escena de fantasía.

195€



## Grana y Oro

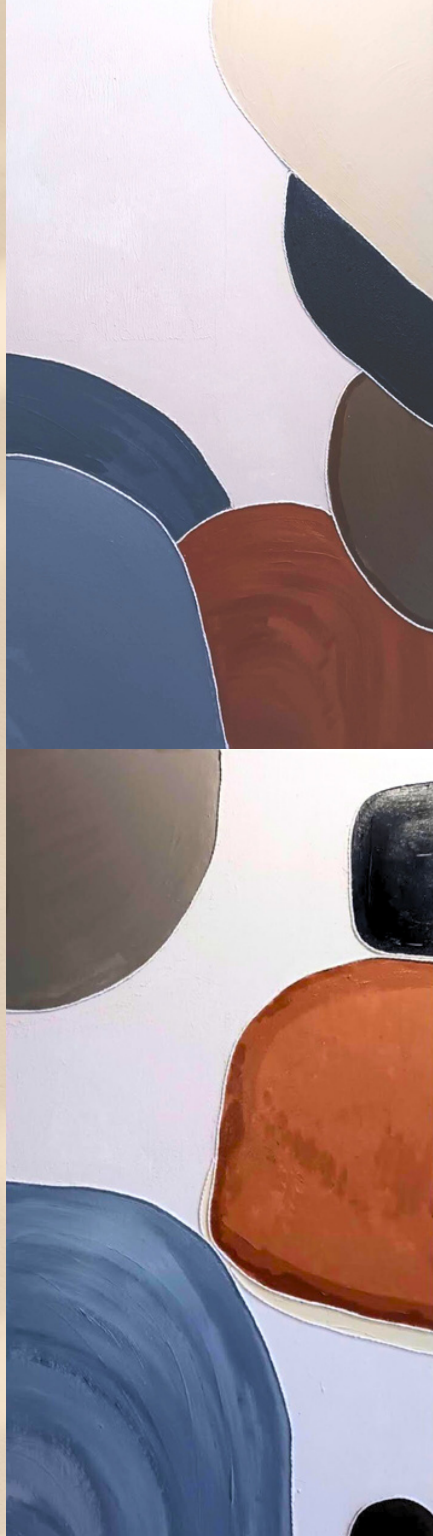
Acrílico y textura de sal y marmolina - Ø80 cm

De la serie "De Tierra y Sal".

Habla el cuadro: "No soy taurino, aunque me gustan los colores que, en mi cultura y tradiciones están muy presentes. Soy un homenaje a ello".

220€





## Decisión

Acrílico sobre lienzo con cuerda blanca - 80x40 cm

De la serie "La Cuerda es la Clave".

Cada figura es una decisión que tomar y la cuerda que las bordea indica que ninguna resolución que tomemos puede traspasar determinados límites.

235€

## Fortaleza

Acrílico sobre lienzo con cuerda blanca - 80x40 cm

De la serie "La Cuerda es la Clave".

Las figuras representan nuestros diferentes tipos de fortalezas mentales, emocionales y morales. Todas pueden seguir existiendo gracias al trabajo personal que todos deberíamos hacer con nosotros mismos; para que esas cuerdas, que las envuelven, no se terminen rompiendo.

235€





## Calmados

Acrílico sobre lienzo con cuerda blanca - 130x96 cm

De la serie "La Cuerda es la Clave".

Cada figura representa nuestros miedos o inquietudes, fobias y angustias. Qué pasaría si los rodeáramos a todos con una cuerda dejándolos atrapados?... Seguramente nos sentiríamos en paz...Calmados.

795€



## Brainstorming

Acrílico y textura de sal - 60x60 cm

De la Serie "El Color de la Vida".

Un color frío y otro cálido que simbolizan dos diferentes ideas de nuestra mente que consiguen fluir juntas para tomar el camino correcto.

235€



# Laura Pérez Ballesteros

“Paz. Serenidad. El tiempo sin espacio donde la mente se libera y bucea en un océano de sensaciones. Ese es el universo creativo de Laura Pérez Ballesteros, creadora de Papantonakis Art Studio.

Laura comenzó a jugar con el arte a los seis años: experimentó por diversión con distintas Técnicas, desde el pastel al óleo pasando por la acuarela. Su desarrollo profesional la llevó a especializarse en diseño gráfico y esto reavivó su pasión por el arte, esta vez con texturas y pintura acrílica.

Papantonakis Art Studio es, además de un homenaje a la esencia de sus raíces, una ventana abierta a un mundo interior que invita al espectador a explorar su propia intimidad, buceando con serenidad entre emociones y sentimientos.

Una historia en cada trazo.

Una emoción llenando de vida cada color.

Un refugio aguardando ser descubierto en cada cuadro.”



## Fortaleza

Técnica mixta sobre lienzo - Ø50 cm

Ante un océano bravo de incertidumbre siempre surge una isla de seguridad. Una fuerza que nace del interior, casi invisible, pero que es luz en medio de la oscuridad.

425€



## Susurro del mar

Técnica mixta sobre lienzo - 50x61 cm

El ritmo frenético del día a día nos impide escuchar lo que la vida nos va diciendo y aconsejando. En este cuadro está representado ese mensaje, esa palabra, ese ánimo que despierta claridad en nuestra vida y que aparece como una ola que, cuando llega a la orilla, penetra en la arena.

400€





## Agua y Arena

Técnica mixta sobre lienzo - 92x60 cm

Dicen que el mar cura todo los males. El baile de las olas, el sonido que producen cuando rompen, la arena mojada y la espuma que dejan en la orilla... No existe escenario mejor para que cuerpo y mente disfruten de esta sensación de paz y sosiego que nos regala la naturaleza.

490€



## Juego de Luz

Técnica mixta sobre lienzo - 54x65 cm

Esta obra está inspirada en la obra de 1895 Casas en la nieve. Noruega, de Monet. En ella se refleja una variedad de colores contrastando con las casas de madera y aportando luminosidad del cielo y de la nieve. Esos colores con los que Monet teñía la nieve se entremezclan en esta obra aportando luz a la conjunción del cielo con el campo y los hogares.

430€

# Pablo Alberti

Pablo Albertí, Madrid 1962, de larga tradición artística, comenzó sus trabajos en escultura de forma autodidacta modelando inicialmente materiales refractarios, terracotas, pétreos y metálicos con el apoyo y enseñanzas de otros artistas como Gonzalo Mendizabal, Jose Luis Fernandez, Benedicto Riesco, Ana Esmeralda Fernandez y muy especialmente de los escultores Miguel Angel. López Calleja y Eduardo Mazariegos.

Las figuras humanas retratadas parcialmente, el juego de luces y sombras, los gestos llamativos, los sentimientos y los sentidos, forman la base de una fórmula para sugerir figuras que nos miran y nos hacen pensar. El dibujo tridimensional recorre las figuras de hierro en el espacio creando colecciones temáticas relacionadas con la danza, las disciplinas olímpicas, las emociones, los paisajes, personajes fictivos y las sensaciones personales convertidas en pasión.





## BrickRevival I

Madera, hierro y ladrillo - 42x37x26 cm

650€



## BrickRevival II

Madera, hierro y ladrillo - 40x35x29 cm

630€





## Dancer III

Madera y hierro lacado en blanco - 46x25x26 cm

740€



## Upstream

Madera, hierro lacado - 40x25x23 cm

550€



# Ana Carrascosa

Soy Ana Carrascosa, artista autodidacta Andaluza, más concretamente de la costa Granadina. Apasionada del arte desde pequeña y fundadora desde hace diez años de mi pequeña empresa llamada Molde arte (esculturas y pinturas) en la cual me dedico a hacer molde-esculturas con una técnica llamada life casting, para así dejar inmortalizado cualquier etapa de nuestra vida (embarazo, unión familiar, pies y manos de nuestro bebé...) creando una escultura única y personal con un gran valor sentimental. Gracias a molde arte pude desarrollarme como artista de mis propias creaciones en diferentes vertientes, escultura y pintura. Emergiendo así Ana Carrascosa, la artista escondida debajo de ese nombre, la cual sueña dormida y despierta con su próxima obra. En la creación de mis obras escultóricas utilizo diferentes materiales, escayola, cerámica, cemento, hierro, resinas...

Para la creación de mis obras pictóricas uso diversos materiales y texturas, tales como masillas, arena, acrílico, resina epoxi... Todo lo necesario para crear una obra única y original. La temática de mis obras suelen estar inspiradas en la naturaleza, paisajes, amaneceres o atardeceres, marinas... Y siluetas... sobre todo femeninas. Cada obra cuenta con su certificado de autenticidad, el cual le otorga la certificación de una obra única y exclusiva.



## Rijana

Técnica mixta- 80x160 cm (Díptico)

Inspirada en el amanecer de una playa de la costa granadina.

1700€ /900€ (cada una por separado)



## Oleaje

Cemento efecto bronce - 40x40x40 cm

Inspirada en el fuerte oleaje del mar.

1200€

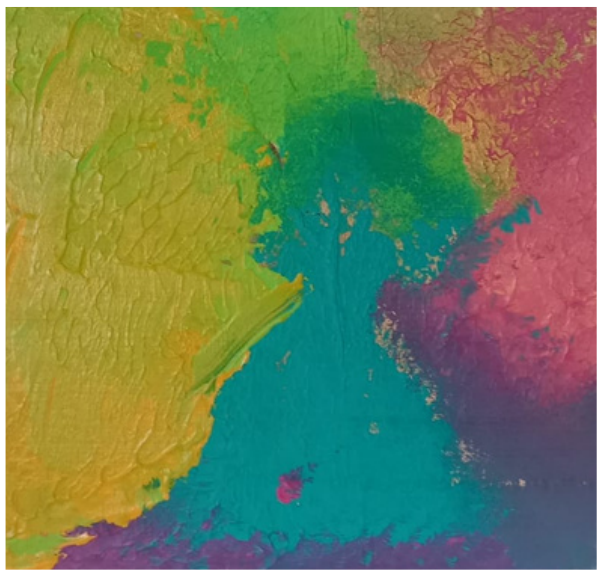


# María Ponce

María encuentra en la pintura, no solo una forma de expresión, sino un refugio diario para su alma creativa.

Dedicada a proyectar composiciones que le cautivan, María transforma su lienzo en un lienzo de emociones y exploración. Su devoción por el arte abstracto se manifiesta como un acto liberador, permitiéndole soltar las riendas de su imaginación y aventurarse en un mundo donde las formas y colores danzan en armonía.

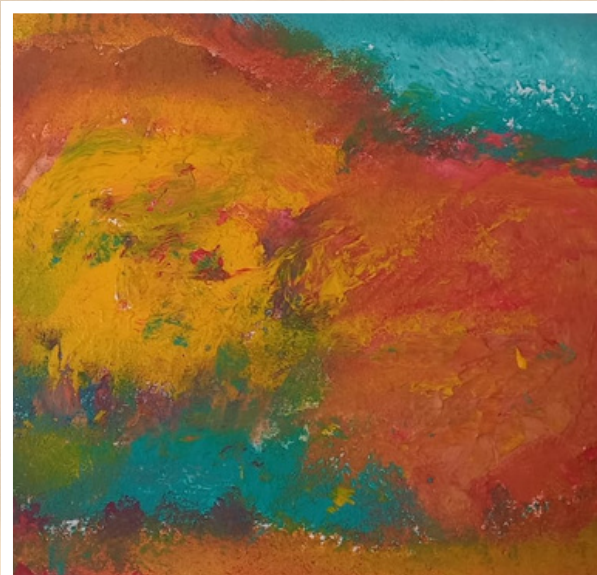
Cada pincelada es un susurro de serenidad, y su arte se convierte en un testimonio vibrante de la conexión única entre su expresión creativa y la búsqueda de paz interior. La pintura se convierte en una meditación visual, una celebración diaria de la libertad artística que florece cuando se le da espacio para respirar.



## **La dama Azul**

Acrílico sobre tabla - 31x40 cm

140€

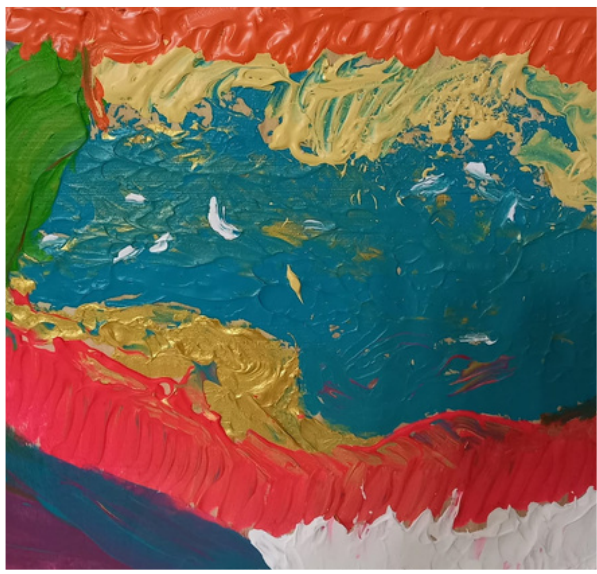


## **Mar y Tierra**

Acrílico sobre tabla - 31x40 cm

140€





## Lago y Lava

Acrílico sobre tabla - 31x40 cm

140€



## Sueños de color

Acrílico sobre lienzo - 40x40 cm

95€

# Raquel van Halen

En el vasto universo del arte, Raquel Van Halen se erige como una figura singular, una artista y galerista cuya vida está inextricablemente ligada a la esencia misma del arte.

Su obra más emblemática, las marinas, nos transporta a paisajes marinos de ensueño, pero Raquel no se limita a la representación figurativa. Con una rama más abstracta en su repertorio, en la que la influencia de los colores azules del mar se hace evidente, esta creadora nos lleva a una nueva experiencia de expresión artística.

Hoy, en la galería Besibé, nos muestra su colección más glamurosa y soñadora. Dos marinas que hablan de sueños, de paisajes de verano, relax y los combina con un toque de oro en el horizonte que capta todas nuestras miradas.





## Bucle marino en el horizonte

Técnica mixta con pan de oro sobre lienzo - Ø80 cm

Un paisaje marino, al fondo la puesta de sol al atardecer que recuerda esa ciudad de veraneo en la que uno se relaja y deja volar sus pensamientos. El símbolo de la grulla de los sueños que vuelan por ese paisaje de ensueño.

820€



## Libertad en el horizonte

Técnica mixta con pan de oro sobre lienzo - 80x80 cm

Un paisaje marino al atardecer, muy parecido al anterior. Destacamos la línea del horizonte en oro, la cual delimita el plano terrestre del cielo, un plano más volátil y soñador. ¿Con cuál de lo dos te quedarías?

780€

