

CATÁLOGO

VYA Art Gallery



EXPOSICIÓN COLECTIVA
MÍMESIS

Galería Pitijopos
Sanlúcar de Barrameda

Del 2 al 17 de septiembre



VYA Art Gallery

En VYA Art Gallery, nuestra **misión** es fomentar la creatividad y la expresión artística mediante la promoción de artistas emergentes y consagrados en el mundo del arte contemporáneo. Creemos en el valor de la innovación y la originalidad, y nos enorgullecemos de ser una plataforma para la difusión de nuevas formas de arte.

Nuestra **visión** es ser un espacio donde los artistas puedan mostrar su trabajo y conectar con una audiencia global, tanto a través de exposiciones virtuales como presenciales. Nos esforzamos por crear un ambiente inclusivo y colaborativo, en el que se valore el arte en todas sus formas y se fomente el intercambio de ideas y perspectivas.

Estamos comprometidos con la excelencia en el arte y la cultura, y trabajamos incansablemente para ofrecer experiencias únicas e inspiradoras a todos nuestros visitantes y artistas.

Nuestros artistas

Tenemos la suerte de contar con las obras de Ana Hernando, Carmen Herrera, Iris Paris, Alba López Santos, Manel Villalonga, Alba Berrio, Byc Foto, Rocio Navarro, Ricardo Manrique, Miss Prosperity, Maravillas Fernández, Karmen Yorno, Nuria Reina, Maikel y Raquel van Halen.



Ana Hernando

"En 1988 realicé mi primera exposición y no he parado desde entonces. ¡Más de treinta años sin perder la sonrisa y la ilusión de vivir mi vocación! El arte y la creatividad definen lo que soy. Me encanta plasmar la esencia de las emociones a través de esculturas, pinturas, dibujos, medallas, diseños, libros... Cada nueva idea es una oportunidad para seguir aprendiendo, cada proyecto otro reto que exige lo mejor de mí, cada persona que comparte conmigo lo que le hacen sentir mis obras un motivo para seguir creando.

Mi lema, "Arte para vivir", es una manera personal de ver lo que me rodea. Compartir cada sensación a través del arte como un lenguaje universal, con un estilo propio que se reconoce y evoluciona con cada obra, que comunica".



Acuática

Bronce sobre acero - 144x35x35 cm

Fundir la belleza del mar y la sensualidad de la mujer en una criatura soñada que gira sobre sí misma. Inspirada en "La bailarina española", un invertebrado marino espectacular y elegante, esta obra en bronce nos permite acariciar el agua y dejarnos seducir al rodear el fluir de su movimiento.

25.400€



Primavera oriental

Pastel sobre papel - 100x120 cm

Somos naturaleza y cada uno de nosotros lleva la primavera en su interior. Esa vida y esa fuerza de surge tras nuestros inviernos, momentos necesarios para transformar las experiencias en sabiduría. Primavera intensa que ofrece al mundo nuestra capacidad de vivir, de sentir y de renacer.

1.815€

Carmen Herrera

“Todas sus obras llevan su sello particular, marcas que se relacionan con su yo más profundo y que se visualizan según la composición con forma de raíces (su origen, su familia y el campo), o de corales (asociado al mar que siempre la acompaña), o de nervios (como carácter impulsor), o de venas (como señal de vida presente), o de todo a la vez, con sus distintas funciones canalizadas para una presupuesta finalidad.

La manera de combinar los colores son parte fundamental también en sus obras, con cierto predominio de las paletas que conforman tonalidades enérgicas, que acaparen la vista de forma rápida por su atracción e inciten a querer fijarse en los detalles para su interpretación.

Mediante los distintos diseños de formas florales, que ocupan igualmente un eje esencial en la mayoría de sus obras, por su mensaje y significado de vida, desencadena siempre emociones alegres que aumentan los sentimientos de satisfacción al generar efectos, y afectos, auténticos, creando espacios de convivencia que generen una atmósfera para compartir”.



Trayectoria

Técnica mixta- 62x45 cm

La celosía sirve para disimular, parte de nuestra intimidad y evitar que personas extrañas puedan ser conocedoras de cierta privacidad que se reservan, como en jardines o confesionarios. Lo que también implica un mecanismo de separación al contacto ajeno. Cada cual decide cuándo, qué, a quién y cuánto de su trayectoria vital elije desvelar, en la construcción y deconstrucción continua que refleja la técnica empleada.

275€



Historia

Técnica mixta- 62x45 cm

La celosía es objeto de separación para mantener ciertos secretos velados que se pueden relacionar con nuestra propia naturaleza, la cual, se representa en suspenso, por su doble significación; pues, en toda historia por contar, hay un componente que conlleva un grado de suspense, pero que siempre está presente y que como tal se ha querido representar, con sus alegrías y quebrantos.

275€



Tinajas

Técnica mixta- 50x50 cm

Las tinajas son muy parecidas entre ellas varían en sus tamaños; pero están realizadas con el mismo material, barro, a veces vidriadas parcial o totalmente.

Desempeñan la misma función, contener líquidos, comúnmente, aceite y vino. Todo ello se simboliza a través de la textura, colores y formas con que han sido representadas, mimetizándose con el entorno.

300€

Iris Paris

“Como artista, mi proceso creativo se nutre de la inmensidad del mundo oceánico. En cada pincelada, roto o pedazo de tela, busco capturar la majestuosidad y profundidad de los océanos como la vida que habita en ellos.

La vastedad y la calma del mar son mi fuente de inspiración inagotable. Cada lienzo que pinto es un intento de transmitir la grandeza y misterio que encuentro en ese fascinante universo. Sin adornos, sólo la expresión genuina de un pintor que ansía mostrar su visión más personal.

Mi camino artístico ha sido forjado a través de la formación y búsqueda técnica, lo que me ha proporcionado una sólida base para explorar y desafiar los límites de la creatividad.

Mi capacidad para doblar y moldear mis habilidades artísticas a cada inquietud creativa, como los encargos que salen del taller, con distintos estilos y técnicas me mantienen atento al cambio. No me conformo con lo que conozco, y exploro en la evolución de la pintura”.



Serie V #23

Técnica mixta sobre papel - 45x33 cm

Serie V: Fauna abisal

En esta muestra artística, me sumerjo una vez más en la vastedad del mar y su imaginario animal. Como artista, siento una profunda fascinación por el ritmo único que lo anima.

390€



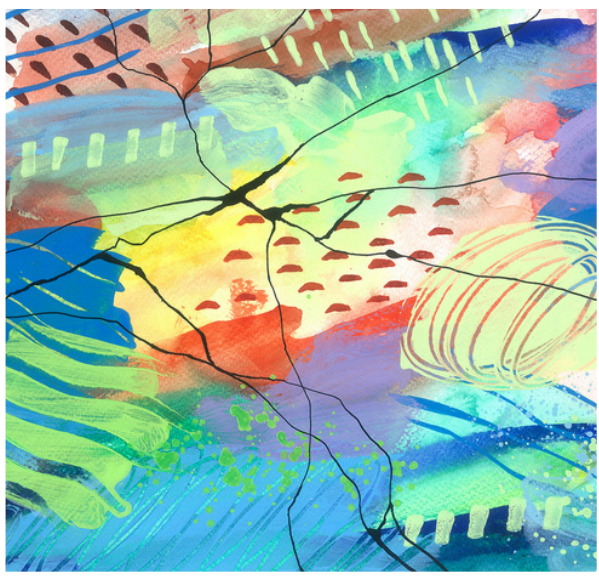
Serie V #24

Técnica mixta sobre papel - 45x33 cm

Serie V: Fauna abisal

Este vasto océano de inspiración me impulsa a investigar y extraer una idea, para después plasmarla desde distintas miradas, soportes y técnicas

390€



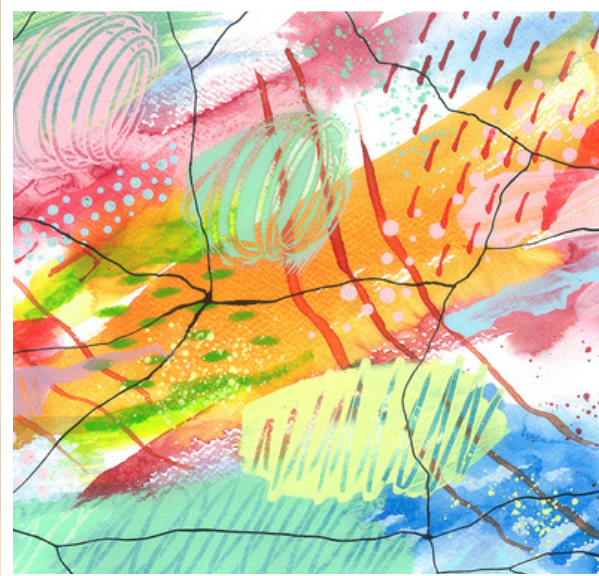
Serie V #27

Técnica mixta sobre papel - 45x33 cm

Serie V: Fauna abisal

Invito a sumergirse y a dejarse llevar por la magia que emerge de la conexión entre el mar y mi expresión artística.

390€



Serie V #28

Técnica mixta sobre papel - 45x33 cm

Serie V: Fauna abisal

Acompañando al espectador a reflexionar sobre la belleza y fragilidad de la vida marina y su importancia para el equilibrio natural.

390€



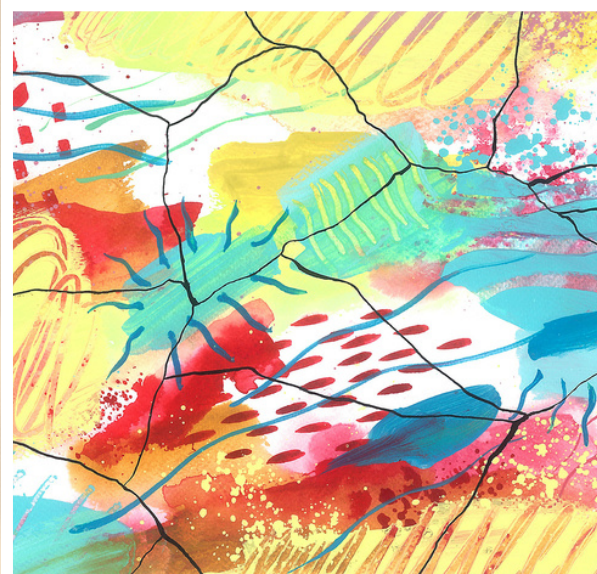
Serie V #31

Técnica mixta sobre papel - 45x33 cm

Serie V: Fauna abisal

En esta serie sobre papel, cada pincelada fresca e improvisada, cada trazo son el reflejo de la espontaneidad del mar, de la fluidez de sus corrientes y de la vibrante paleta de colores que lo adornan.

390€



Serie V #39

Técnica mixta sobre papel - 45x33 cm

Serie V: Fauna abisal

Cada lienzo que pinto es un intento de transmitir la grandeza y misterio que encuentro en ese fascinante universo.

390€

Alba López Santos

"Desde el año 2014 comencé a investigar cómo reaccionaban determinados materiales añadiendo más o menos cantidad de aglutinante, el tiempo de envejecimiento del color, de la técnica, comencé a utilizar distintos soportes y cargas. Empecé a trabajar con reacciones químicas. Las obras se exponen a extremas temperaturas, al polvo y la contaminación ambiental, no dejando de estar en constante cambio.

La utilización y mezcla de todas estas técnicas y materiales me ha ofrecido la oportunidad de ir más allá... Entiendo el concepto de "hit et nunc", aquí y ahora, de una forma especial, la evidencia de que nada perdura. Incorporo, o sirven como soporte, materiales encontrados en la calle con una historia pasada. El concepto de efímero toma gran importancia. Cómo fue, cómo es y cómo será...

He podido observar el cambio constante donde lo artificial poco a poco iba sustituyendo a lo natural; la tierra moría con el crecimiento de la población humana, la cual ha inundado nuestro planeta de residuos contaminantes, tóxicos perjudiciales. Los mares son más salados que nunca debido a la evaporación y la subida de temperaturas de sus aguas, y sirviendo de vertedero común en todo el planeta. Consumimos mucho más de lo que necesitamos, el constante "usar y tirar", en la era de la imagen donde todo se acelera de manera más que inmediata".

Fondo Marino (I)

Técnica mixta sobre tabla - 40x74 cm



Los materiales son encontrados por el camino y son expuestos a oxidaciones agresivas con distintos químicos. La pintura la he creado con agua química, la cual se aglutina directamente con el pigmento.

Pertenece a una serie de obras que hablan de lo que le hacemos a los océanos y mares. Mi preocupación por el cambio climático y la contaminación es clara. Fondo Marino I está basada en una escena concreta del puerto de Jávea, donde pude ver una gran cantidad de materiales de pesca oxidados.

Los mares se ahogan y las costas son auténticos vertederos de la acción del ser humano en nuestro hogar, en nuestro planeta. Con pequeñas acciones humanas podemos frenar la muerte de nuestra propia vida, o acelerarla.

1.100€

Manel Villalonga

Manel con una amplia trayectoria como diseñador de pavimentos y revestimientos cerámicos, actualmente se dedica plenamente a la creación artística en su propio taller.

Artista muy valorado en el exterior donde ha conseguido vender en más de 40 países diferentes sus obras, gracias a la venta online en varias plataformas. Ha recibido diversos premios a lo largo de su trayectoria como creativo. Ha vendido derechos de imagen de varias obras para clientes importantes como el crucero más grande del mundo: Wonder of the Seas o Anthropologie, utilizando sus creaciones para ropa. Sus técnicas preferidas son el collage y la cianotipia, combinando trabajos digitales y manuales. Su obra refleja su formación en diseño con una composición cuidada y sencilla, geometrías patterns, etc., dando mucha importancia a la paleta de color.

“Calidad. Impresionantes y hermosos collages. Conmovedor y provocativo a la vez que refinado y sutil. ¡Me encanta!”

Comentarios de un cliente que define su trabajo.



Red portrait

Collage - 50x50 cm

Collage totalmente analógico. Buscando la sencillez en la composición y un cuidado estudio de color. Composición geométrica y reciclaje de fotocopias y folletos. Para dar una nueva vida a esos materiales. Intento que atrape al espectador.

350€



Mediterráneo

Collage, Acrílico y Transfer - 50x50 cm

Es un collage elaborado con técnicas mixtas. Hay un boceto previo digital con un acabado completamente manual. Me gusta que el esqueleto de la obra sea muy sencillo e ir complicando la composición rellenando de detalles y texturas. Me gusta utilizar un lenguaje abstracto dentro de la figuración. En este caso la inspiración es el mar.

350€



Memories

Collage, Acuarela y Cianotipia - 50x50 cm

Mis trabajos están muy relacionados con el diseño gráfico. Me apasionan las Artes decorativas y los artesanos. Partiendo de una geometría pura he ido construyendo recuerdos, utilizando la técnica de la cianotipia para dar un toque vintage. Buscando siempre un equilibrio en la composición, también transmitir la belleza que nos rodea.

350€

Alba Berrio

"Mi obra está en evolución constante, pero sobretodo se basa en figuración, ya sean retratos, retratos con fondo abstractos...

Mi inspiración surge a raíz de ideas, historias, fotografías o incluso canciones.

Las técnicas que más uso actualmente son óleos, pasteles y carboncillo. Y lo que más me gusta de mi vocación como dibujante y pintora es mi evolución, mejorar y encontrar nuevas motivaciones".



Contraste

Lápices Conté, lápices y barras pastel sobre cartulina
44x37 cm

Este dibujo esta hecho con barras y lápices pastel, usé una cartulina con un tono marrón para mantenerlo como tono medio de la piel del retrato de la chica, y usé los diferentes tonos de luces para dar mayor volumen y contraste en el retrato.

159€

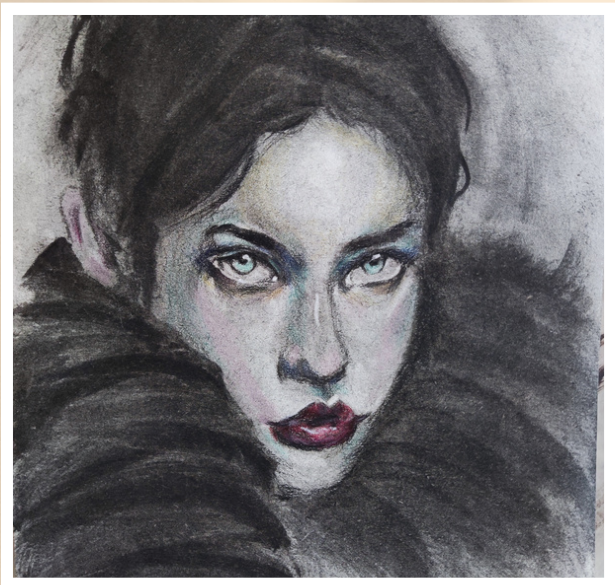


Nocturna

Lápices Conté, lápices y barras pastel sobre cartulina
62x44 cm

Retrato hecho con pasteles sobre cartulina marrón. La mujer retratada aparece con numerosos colores y texturas sobre un fondo izquierdo oscuro, mirando a la oscuridad con tranquilidad.

172€



Desafecto

Carboncillo y lápices sobre papel - 38x31 cm

Retrato a carboncillo sobre papel sedoso. La retratada tiene mirada fría e intensa, con labios rojizos y rasgos marcados. Tiene un abrigo de pelaje grande que aumenta su personalidad como conjunto.

149€

byc. foto

"Me inspira todo lo que veo y leo, soy de naturaleza curiosa y me gusta el "¿por qué? "y el "¿por qué no? "de lo que ya existe dándole una nueva dimensión. Mis fotografías giran en torno a la vida, cuentan que los objetos son mucho más que aquello para lo que inicialmente fueron concebidos y buscan la complicidad del espectador para que dedique una mirada sin ideas encorsetadas.

Cuaderno de bitácora de los objetos es un proyecto fotográfico inconcluso iniciado a raíz de la pandemia y que desarrolla su línea argumental en los objetos cotidianos que tenían y siguen teniendo, algo más que contar que el uso inicial para el que fueron concebidos. Se hace presente la necesidad de autoafirmación y miedo.

Realizadas exclusivamente con luz natural, los matices que se aprecian en ellas vienen dados por esta luz ya que ninguna tiene apoyo de elementos lumínicos adicionales y todas carecen de montajes".

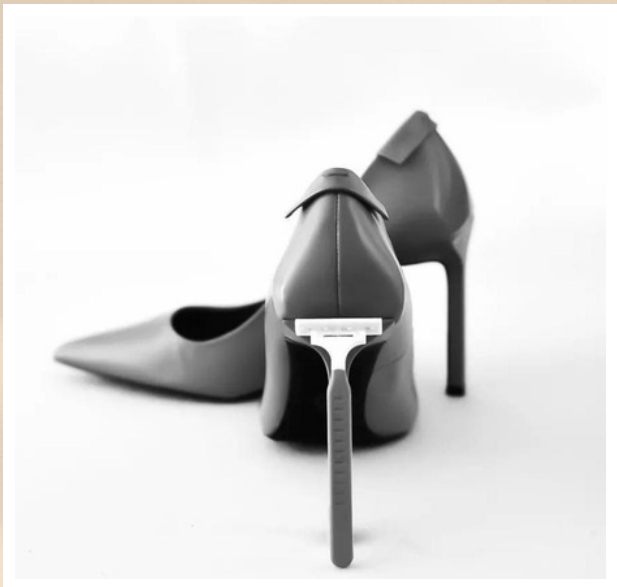


Vuela

Impresión Fotografía digital - 50x40 cm

Metáfora visual del deseo de volar de allí donde no sentimos amor. Vuela. Sobre tus tacones o sobre tus talones, vuela. Despega tus pies de aquello que te retiene, de allí donde no te quieren, y vuela sin miedo a lo desconocido hasta encontrar tu camino.

275€



Orgullo

Impresión Fotografía digital - 50x40 cm

Metáfora visual de los prejuicios sobre la intimidad de los seres humanos. Orgullo y - muchos - prejuicios. ¡Qué escándalo! Un hombre con tacones y dos mujeres que se están besando ... ¡Qué escándalo! Valorar a otro ser humano por con quien se esté acostando.

275€



Margarita

Impresión Fotografía digital - 50x40 cm

Metáfora visual sobre la toma de decisiones.

Margarita, entre el "sí" y el "no" se debate por ti mi amor.

275€

Rocío Navarro

“Creadora, busco desde mi niñez con pasión la belleza subjetiva. Con sencillez y utilización de materias básicas de las que nos dota la madre naturaleza, pretendo obtener resultados óptimos para crear un entorno amable y relajado aportando ese toque femenino y sereno en cada obra con el fin de elevar el nivel de cada estancia y crear una oda a la belleza más auténtica.

No renuncio a la idea artística pero pretendo generar un debate sereno, desde la libertad creativa y bajo el respeto, a dos objetivos irrenunciables como son los colores básicos y la eterna pugna por una técnica diversa que me permita dotar a mi estilo de una extraordinaria paz bajo diferentes ópticas.

Cada obra es un reto y su culminación el resultado de una vida intensa de creación”.



Entremares

Acrílico y textura sobre lienzo - 80x80 cm

Entremares osa traspasar las líneas curvas de los azules mostrando el amor por el mar, como culmen de la madre naturaleza basándose en unas texturas suaves. Sin renunciar a la luz y al movimiento siempre basados en técnicas respetuosas con lo básico vital mediante una técnica vanguardista en la cual se exponen colores que llevan a la extenuación coral a través del contraste.

485€



Erosión

Acrílico y textura sobre lienzo - 104x74 cm

Erosión es una obra basada en una técnica de trazos gruesos y un homenaje a los colores básicos, que incita a observar la belleza derivada de la propia naturaleza en movimiento. Es un trabajo que invita a la recreación y al enfoque subjetivo.

650€

Ricardo Manrique

Pintor figurativo que destaca por su habilidad para plasmar paisajes, escenas y platos emblemáticos de la región de Andalucía. Su obra es un verdadero homenaje visual a esta tierra rica en cultura y tradición. A través de sus pinceles, el artista logra capturar la esencia única de Andalucía, transportando al espectador a lugares icónicos y momentos memorables.

Entre las temáticas que aborda, los paisajes de Málaga cobran vida en sus lienzos, retratando con maestría la belleza de sus calles, plazas y rincones pintorescos. Pero su destreza va más allá, ya que también es capaz de llevar a la paleta los sabores y aromas de la gastronomía local. Los platos típicos de Málaga y Sanlúcar parecen cobrar vida propia en sus cuadros, transmitiendo una sensación palpable de autenticidad. Cada trazo y pincelada parece contribuir a que el espectador pueda casi saborear estos manjares, experimentando una conexión visual y sensorial única.



Torta loca y un solo

Óleo sobre lienzo - 24x33 cm

Dulce típico de Málaga con un café solo.

570€

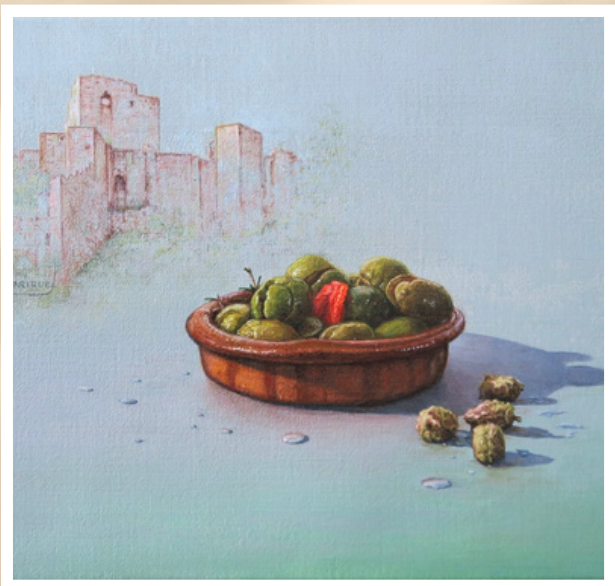


Tapita caracoles

Técnica mixta sobre lienzo - 33x24 cm

Tapa de caracoles típica de Sanlúcar de Barrameda y su costa de la Luz.

570€



Aceitunas partidas

Óleo sobre lienzo - 24x33 cm

La representación de una tapa de aceitunas partidas y al fondo La Alcazaba de Málaga se intuye detrás del plato.

570€



Plato huevo frito

Óleo sobre lienzo - 24x33 cm

Plato de huevos fritos de un cortijo de Almayate, en Málaga.

570€



Entre cañas, río Búho

Óleo sobre lienzo - 24x33 cm

Quitando la mala hierba de un campo De aguacates junto al río Búho de Almayate, en Málaga.

570€



Calle Tomás de Cozar

Óleo sobre lienzo - 33x24 cm

Calle típica de Málaga y Parroquia de Santiago al fondo.

570€

Miss Prosperity

Transita entre los límites de la pintura, lo experiencial y lo sensorial, incluyendo estos conceptos en sus muestras e interpelando al espectador. Una invitación a una inspiración que amplíe la experiencia y transforme a quien observa. En su obra pictórica, realizada generalmente en técnica mixta sobre papel o lienzo, hay tres elementos que predominan: la mancha, el collage y la palabra escrita. Tres elementos que combina, otorgándoles la misma relevancia compositiva. La mancha, gestual, expresiva dota de color a la obra.

Utiliza en ocasiones papeles de colores para conseguir los efectos de color y transparencia, que adhiere al soporte. Las imágenes, son fotocopias de fotografías de los años 20, del siglo XX, una época llena de cambios y transformaciones; mirar la historia, para no repetirla, para aprender de ella. Los textos son fragmentos de canciones que escucha mientras pinta y recompone a su manera. Una apuesta por lo estético, lo simbólico y por el arte como fuente de inspiración para ser la mejor versión de si misma, que cada persona pueda ser".



De repente

Técnica mixta sobre lienzo - 20x20 cm

Pertenece a la serie "20x20. Las cicatrices por fuera.

Un proyecto vital que quizás nunca se concluya. Habla de transformaciones, devenires, cambios...

255€



Érase una vez

Técnica mixta sobre lienzo - 20x20 cm

Pertenece a la serie "20x20. Las cicatrices por fuera.

Un proyecto vital que quizás nunca se concluya. Habla de transformaciones, devenires, cambios...

255€



Antes del gris, verde

Técnica mixta sobre lienzo - 20x20 cm

Pertenece a la serie "20x20. Las cicatrices por fuera.

Un proyecto vital que quizás nunca se concluya. Habla de transformaciones, devenires, cambios...

255€



Hoy vas a despertar

Técnica mixta sobre lienzo - 20x20 cm

Pertenece a la serie "20x20. Las cicatrices por fuera.

Un proyecto vital que quizás nunca se concluya. Habla de transformaciones, devenires, cambios...

255€



Mientras llegan los demás

Técnica mixta sobre lienzo - 20x20 cm

Pertenece a la serie "20x20. Las cicatrices por fuera.

Un proyecto vital que quizás nunca se concluya. Habla de transformaciones, devenires, cambios...

255€



Nadie entiende el movimiento

Técnica mixta sobre lienzo - 20x20 cm

Pertenece a la serie "20x20. Las cicatrices por fuera.

Un proyecto vital que quizás nunca se concluya. Habla de transformaciones, devenires, cambios...

255€



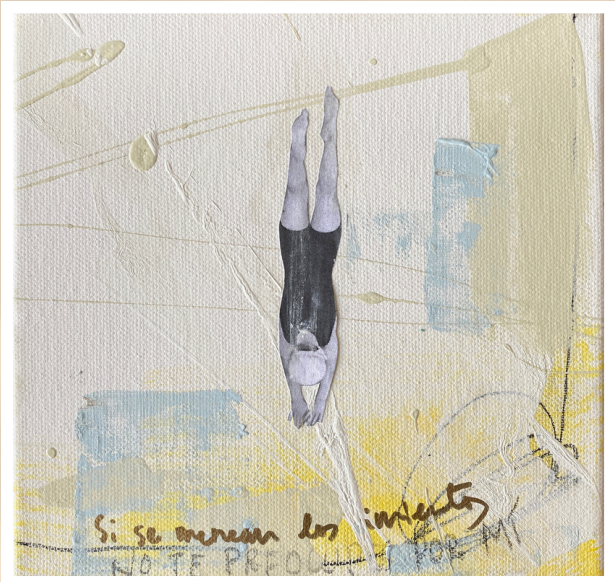
Nadie me puede hacer más daño que yo

Técnica mixta sobre lienzo - 20x20 cm

Pertenece a la serie "20x20. Las cicatrices por fuera.

Un proyecto vital que quizás nunca se concluya. Habla de transformaciones, devenires, cambios...

255€



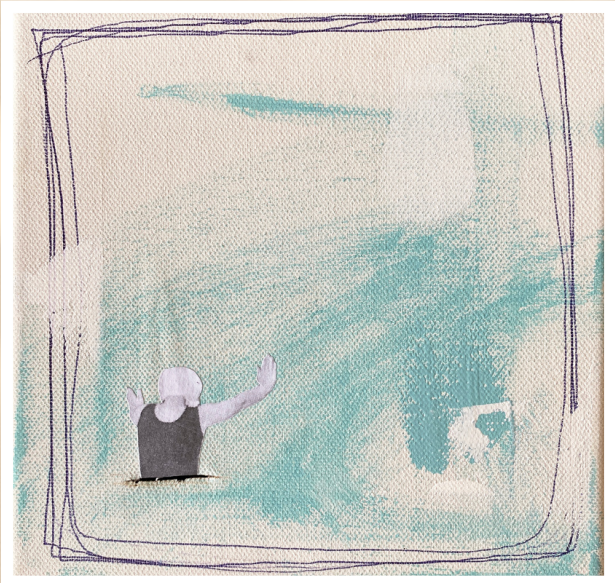
No te preocupes por mi

Técnica mixta sobre lienzo - 20x20 cm

Pertenece a la serie "20x20. Las cicatrices por fuera.

Un proyecto vital que quizás nunca se concluya. Habla de transformaciones, devenires, cambios...

255€



Resurgir

Técnica mixta sobre lienzo - 20x20 cm

Pertenece a la serie "20x20. Las cicatrices por fuera.

Un proyecto vital que quizás nunca se concluya. Habla de transformaciones, devenires, cambios...

255€



Tengo que volver

Técnica mixta sobre lienzo - 20x20 cm

Pertenece a la serie "20x20. Las cicatrices por fuera.

Un proyecto vital que quizás nunca se concluya. Habla de transformaciones, devenires, cambios...

255€



Todos

Técnica mixta sobre lienzo - 20x20 cm

Pertenece a la serie "20x20. Las cicatrices por fuera.

Un proyecto vital que quizás nunca se concluya. Habla de transformaciones, devenires, cambios...

255€



Y yo callo

Técnica mixta sobre lienzo - 20x20 cm

Pertenece a la serie "20x20. Las cicatrices por fuera.

Un proyecto vital que quizás nunca se concluya. Habla de transformaciones, devenires, cambios...

255€



Vacío

Técnica mixta sobre lienzo - 20x20 cm

Pertenece a la serie "20x20. Las cicatrices por fuera.

Un proyecto vital que quizás nunca se concluya. Habla de transformaciones, devenires, cambios...

255€

Maravillas Fernández

“A mi arte... Podría llamarlo mi terapeuta. Cuando pinto me evado, es como una meditación que saca mi esencia. Me gusta pintar y ponerme retos en la pintura.

Soy feliz pintando. Cuando mis cuadros ya no están conmigo siento que dicha felicidad se reparte a otros seres”.



Magnolias

Acuarela sobre papel - 33x23 cm

150€



Flores sepia

Acuarela sobre papel - 21x30 cm

150€



Hortensia

Acuarela sobre papel - 20x14 cm

150€



Rosa

Acuarela sobre papel - 30x21 cm

150€



Flores lilas

Acuarela sobre papel - 21x30 cm

150€

Karmen Yorno

“Mis pinturas son el resultado del tiempo.

Hace 40 años comencé a recibir clases de pintura. Al cabo del tiempo, al despedirme del profesor me dijo: “ Eres una artista, nunca lo dudes”. Desde ese momento me encuentro en otro espacio-tiempo totalmente distinto, libre y con la ilusión de hacerme cargo de mi destino.

Mi trabajo y mi contribución al mundo requería una parte más analítica de mí. Ahora tengo total libertad, mi trabajo y contribución al mundo es lo opuesto; liderada por el corazón, mi creatividad fluye de un modo espontáneo creando vida en el lienzo.

Recuperé mi trayectoria como artista y os presento estos cuadros en acrílico para mi posible introducción al mundo que yo lo llamo de la Magia”.



El puerto

Técnica mixta sobre lienzo- 80x60 cm

1.100€



La vida

Técnica mixta sobre lienzo - 90x60 cm

1.600€



Lo simple

Técnica mixta sobre lienzo - 70x50 cm

1.100€

Nuria Reina

“Lo que más me inspira de la fotografía es captar la luz de la naturaleza, paisajes y la astrofotografía. Esos instantes fugaces, alimentan mi imaginación creando la composición más adecuada con todos los elementos.

Es mi gran pasión, cuando fotografío siento como me sumerjo y formo parte de esos momentos únicos e irrepetibles”.



Atardecer color flamenco

Impresión fotográfica en cartón pluma - 45x30 cm

Fotografía realizada en San Fernando, Cádiz. Puesta de sol en febrero, en los esteros.

Las nubes cubrían gran parte del horizonte, no hacía viento, el agua estaba en calma total reflejando el cielo, los flamencos en la lejanía, sólo se veía su silueta tras esa luz cambiante, con unos matices de colores rosáceos imitando al color de los flamencos.

350€

Maikel Kurado

Maikel Kurado es un artista sevillano de Los Palacios y Villafranca. En su extensa trayectoria, destacamos su versatilidad.

Artista formado en la Escuela de Artes y Oficios de Sevilla. Haciendo gala de su versatilidad, Maikel ha trabajado diversas disciplinas como: artesanía, pintura, decoración, paisajismo y audiovisuales.

Abierto a encargos personalizados que realiza desde el corazón.

Novia flamenca

Acrílico sobre lienzo - 50x60cm

Esta obra la realiza el artista como homenaje a la figura de la mujer en la sociedad.

350€

Raquel van Halen

La pintura de Raquel van Halen discurre con perfecta armonía entre la figuración y la abstracción. Estas dos tendencias, en sí contradictorias, encuentran encaje en su pintura debido a la coherencia interna que en contenido pictórico y gamas de color tiene toda la obra en su conjunto.

El mar explorado y casi diría exprimido desde todas sus caras, ritmos y dinámicas están representados en su pintura, siendo sorprendente como un conjunto de obras de técnicas tan diversas adquieren una enorme coherencia y eficacia en la representación.

Desde obras realistas, como el conjunto denominado "Ventanas al mar", donde encontramos cuadros realizados con una técnica de figuración tradicional, y las olas, espumas y ritmos acuáticos están representados con la eficacia representativa que pretenden, a la serie "Suresencia", donde la presencia marítima sigue siendo la protagonista, pero desde un enfoque técnico tan diferente basado en la materia y en un gran contenido de abstracción que sorprende que vengan de la misma pintora.



Mar adentro

Acrílico sobre lienzo - 100x80 cm

He creado una representación sutil de una escena marina, donde la forma se desvanece en la distancia. Me sentí inspirado para incorporar un toque de nostalgia al incluir una referencia visual al icónico grupo musical Héroes del Silencio. A pesar de la sensación de calma que el cuadro transmite, las pinceladas en movimiento y la diversidad de texturas introducen una melodía de contrastes intrigantes.

850€



Crepúsculo vespertino

Óleo sobre lienzo - Ø80 cm

Esta obra marca uno de los primeros ejemplares de la serie "Ventanas al mar". La fuente de inspiración es la fascinante luminosidad que el sol proyecta al ocultarse tras el horizonte marino. Esta luz de múltiples matices revela incluso la presencia de la luna, insinuando una noche de verano serena.

790€

VYA *Art Gallery*

