

Del 3 al 30 de julio

EXPOSICIÓN COLECTIVA COSTA DE LA LUZ

# CATÁLOGO

CASA DE LA JUVENTUD DE CÁDIZ

VYA *Art Gallery*

# VYA Art Gallery

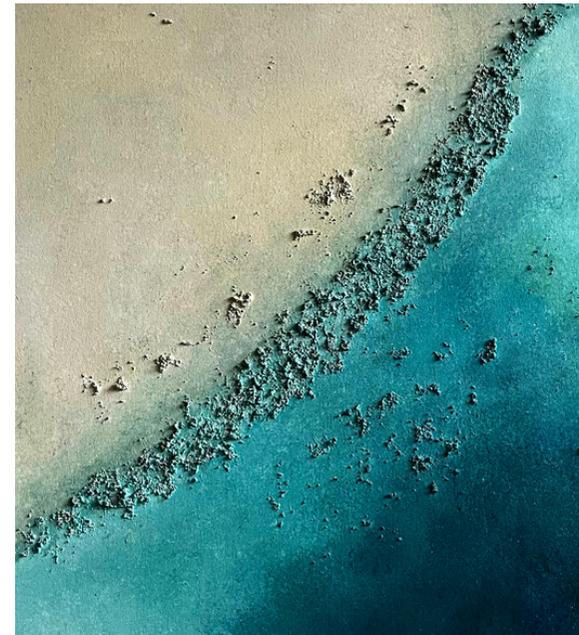
En VYA Art Gallery, nuestra **misión** es fomentar la creatividad y la expresión artística mediante la promoción de artistas emergentes y consagrados en el mundo del arte contemporáneo. Creemos en el valor de la innovación y la originalidad, y nos enorgullecemos de ser una plataforma para la difusión de nuevas formas de arte.

Nuestra **visión** es ser un espacio donde los artistas puedan mostrar su trabajo y conectar con una audiencia global, tanto a través de exposiciones virtuales como presenciales. Nos esforzamos por crear un ambiente inclusivo y colaborativo, en el que se valore el arte en todas sus formas y se fomente el intercambio de ideas y perspectivas.

Estamos comprometidos con la excelencia en el arte y la cultura, y trabajamos incansablemente para ofrecer experiencias únicas e inspiradoras a todos nuestros visitantes y artistas.

# Nuestros artistas

Tenemos la suerte de contar con las obras de Elena Moreno Vico, Patricia Orbaiceta, Yugeen, Rafa, Jean Paul, Carol Sousa, Rachel A.R. Javier Prieto y Raquel van Halen.



# Elena Moreno Vico

"Por la influencia de mis estudios como restauradora mi objetivo es mostrar el estrago del paso del tiempo sobre la apariencia de las fachadas arquitectónicas.

Esta obsesión por revelar la belleza de la ruina o de lo destruido, me han llevado a crear unas obras que exponen el estrago de los años sobre la apariencia externa de un hogar, sobre su fachada y puerta de acceso principal, que permanecerá cerrada como símbolo de intimidad y privacidad.

El paso del tiempo, patente en su aspecto, tendrá la capacidad de evocar al espectador diferentes sensaciones y pensamientos sobre esa vivienda, de lo que fue, de lo que es y de su historia vivida. Es algo que permanece oculto en la memoria de sus muros abandonados.



## La huella del tiempo (I)

Técnica mixta - 57x77 cm

Quiero que esta obra invite a la reflexión. Que el observador se plantee una historia, que desarrolle su imaginación y reflexione. El arte es un lenguaje en el que pintor a través de su obra se comunica con el espectador.



## La huella del tiempo (II)

Óleo sobre lienzo - 43x63 cm

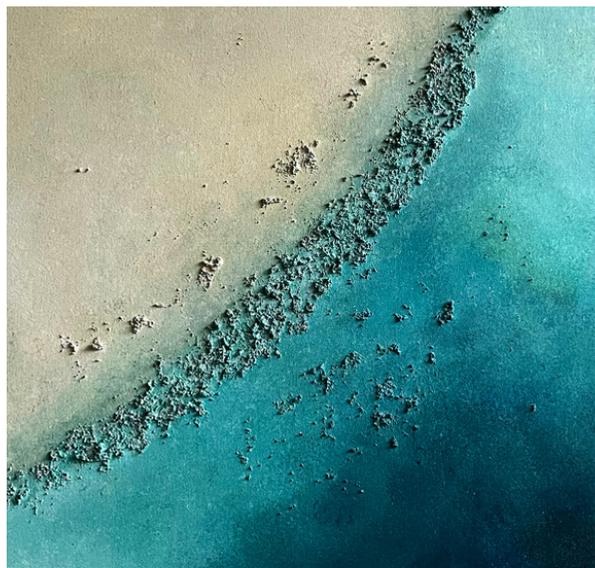
Más que comunicar algo concreto, que este deje volar su pensamiento creativo, que sienta curiosidad por aquello que encierra esa puerta cerrada, que se pregunte el porqué del estado de abandono de la vivienda, quién la habitó y qué historia guardan sus paredes.

# Patricia Orbaiceta

Encontré mi pasión por el arte abstracto gracias a la paz que me transmite la composición de las texturas que caracterizan mis obras. Siempre he estado muy conectada con la naturaleza y el mar, estas son mis principales fuentes de inspiración.

Me considero una persona muy sensible y trato de reflejar esa sensibilidad en mis obras. Siempre he pensado que lo más importante es hacer las cosas con cariño, por eso quiero que los paisajes naturales que represento en mis obras transmitan esas sensaciones que más me identifican.

Trato de reflejar en mis obras la paz que me transmite la naturaleza; sus formas, colores y volúmenes. Con cada encargo me gusta trasladar al dueño a ese lugar especial, y que pueda traerle paz.



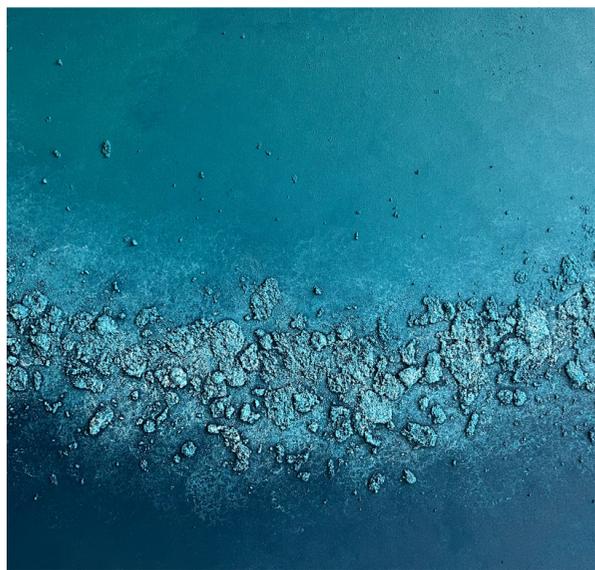
## Maresía

Acrílico con texturas - 60x60 cm

Maresía significa olor a mar.

Siempre con la sonrisa pegada a la cara cuando respiramos maresía. Qué palabra tan bonita, ¿verdad?

Maresía, olor a mar. Esto es lo que me inspiran los turquesas de esta obra.



## Rompeolas

Acrílico con textura - 60x90 cm

Este diseño surgió a raíz de que una persona muy especial me dijera que quería despertarse viendo el mar desde su casa de Pamplona. He querido trasladar un poquito de esa paz que reconforta tanto cuando observas el mar.

# Y u u g e n

"Empecé a sentir la necesidad de expresarme para así poder entender qué estaba queriendo decirme a mí misma y, en ese momento, empecé a interesarme por distintos pintores, fotógrafos y movimientos artísticos, como el Cubismo y el Surrealismo, los cuales me ayudaron a encontrar la forma idónea para expresarme y sentirme satisfecha con mi trabajo.

Mi arte pretende mostrar e indagar en lo que soy. Busca generar en el espectador preguntas e infundirle ganas de sumergirse en los colores y formas que este puede llegar a ver, sin ningún tipo de límite.

A día de hoy sigo investigando, probando y errando para aprender más sobre mí misma y el arte, y empezar a mezclar mis dos mundos: la pintura y la fotografía".



## Recuerdos

Técnica mixta sobre papel - 70x50 cm

Siempre observo los colores que crearon mis recuerdos, los bellos y los péfidos.



## Latidos explosivos

Técnica mixta sobre papel - 70x50 cm

A veces los latidos esconden versos que parecen inconexos, pero la realidad es que nos impulsan a conocernos por dentro.

# Rafaello

Se llama Rafa, pero firma sus obras como Rafaello. Este joven artista de tan solo diez años lleva dibujando desde los tres añitos.

"Me gusta mucho Dalí y Picasso, cuando cumplí los 5 años pedí como regalo ir a visitar el museo de Dalí y su casa. A parte me inspiran mucho las obras de Picasso y de Van Gogh, son muy coloridas. Me gusta mucho visitar museos y ver edificios por Barcelona los fines de semana.

Pinto con todo tipo de materiales, los tiro al suelo desordenados y voy cogiendo el que me parece en el momento. Mi inspiración son pensamientos ocasionales y los plasmo sobre el papel, da igual el lugar donde esté. Siempre suelo llevar mi libreta y carboncillo cuando salimos por ahí. No suelo dibujar paisajes ni realismo, me gusta mucho el surrealismo y la abstracción.

Mi sueño es tener un taller grande y espacioso donde tener mis lienzos y caballetes y todos mis materiales."



## Caricaturesca

Acrílico - 50x50 cm

Se trata de 5 personajes que miran lo caricaturesco de la situación, no son ellos, si no la gente que los contempla. Viene a retratar lo que sienten los personajes de nuestros cuadros cuando los miramos, que mucha gente los miran como si fueran algo cómico. Las obras de arte tienen sentimientos y no les gustan que se rian de ellas.



## La jefa Tabú

Rotulador y acuarela - 34x45 cm

Esta obra representa lo que no se puede hablar ni escuchar. Hace referencia a temas que la gente no quiere hablar o hacer oídos sordos porque lo consideran tabú, prohibido o de mal gusto.



## La masacre del vino

Lápiz y rotulador - 34x45 cm

Es una obra que refleja la traición, la envidia, la rabia y la ira de una familia que se pelea por una herencia recibida de un familiar lejano. Demuestra la peor versión del ser humano, llegando incluso a matar sin importar nada (incluso la embarazada), con el método de envenenar el vino de la cena.



## La sociedad se corrompe

Acuarela sobre papel - 22x30 cm

Esta obra se realizó en el 2020 en plena pandemia. Representa la sociedad atrapada en un bucle de horror sin esperanza e intentando huir del dolor, mientras algo enorme los devora... el tiempo.



## Lola de noche por Barcelona

Acuarela y rotulador - 32x44 cm

Es una obra en la que se muestra a una prostituta en las calles de la Barcelona antigua, en la época de La Guerra Civil. Lola pasea sin miedo, mostrándose esplendida con su cigarro y su caja de cervezas, ajena a todo lo que pasa, ya que su vida es su propia guerra interna.

# Jean-Paul Cuberes

"Me defino como un joven artista con una sensibilidad innata hacia el arte en general.

Mi reciente despertar en el mundo del arte ha ido de la mano con mi manera de ver y de vivir la vida, fluyendo y expresándome con naturalidad y claridad, instante a instante.

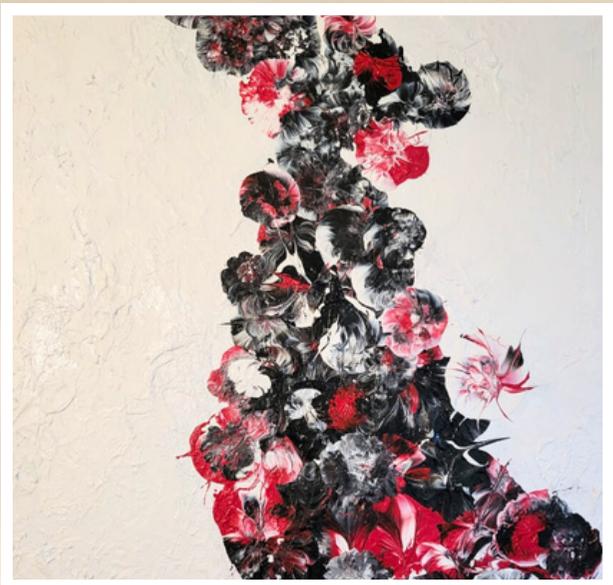
Me considero un artista autodidacta. Me inicié con el Pouring, una técnica con la que descubrí tanto mis habilidades como la magia y la sutileza de los colores que nacen de la pintura acrílica".



## La puerta del Alma

Acrílico sobre lienzo - 120x80 cm

Representa la puerta que cruzan las almas al morir el cuerpo. Es el umbral que trascienden los espíritus al abandonar su envoltura física, hacia el más allá.



## Dark Red

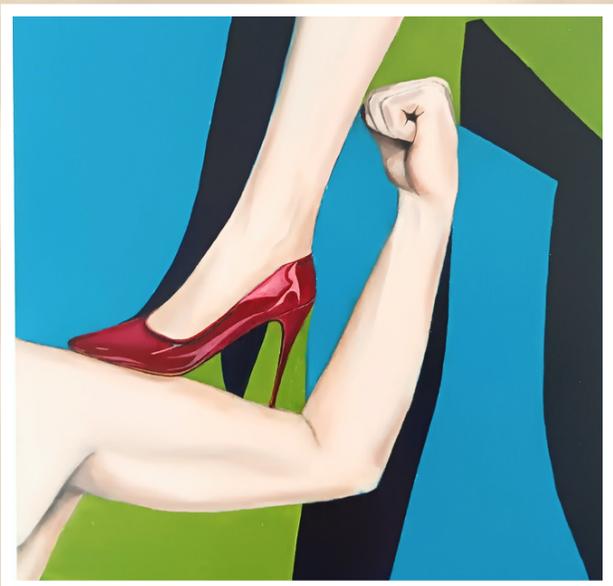
Acrílico sobre lienzo - 100x80 cm

Para incluir otros colores que no solo sea el azul en mis creaciones, he decidido crear esta obra. Se trata de unas flores rojas, negras y blancas que dibujan una línea imaginaria hacia arriba, siempre creciendo.

# Javier Prieto Menezes

"Para mí, el arte es una experiencia profundamente personal y significativa. Es más que solo un medio de expresión; es una forma de terapia que me permite liberar y transmitir mis emociones más íntimas a través de la pintura."

En cada pincelada y elección de colores, el artista encuentra un refugio donde puede canalizar los sentimientos y darles vida en el lienzo. El arte le permite explorar y comunicar aquello que muchas veces resulta difícil de expresar con palabras, creando una conexión única entre su mundo interior y el espectador.



## Igualdad

Óleo sobre lienzo - 80x60 cm

Una palabra controvertida, muy relevante en la actualidad. Antes se le llamaba respeto, y es precisamente lo que deberíamos buscar: el respeto mutuo entre hombres y mujeres. Esa es la esencia de la verdadera igualdad, donde ambos géneros se tratan con respeto y consideración.



## Nobleza

Óleo sobre lienzo - 80x60 cm

El cuadro del toro captura la esencia de este noble animal, rindiéndole un sentido homenaje. A través de colores vivos y trazos audaces, se busca transmitir su poder y majestuosidad. Es una obra que celebra la grandeza y la belleza única del toro.

# Rachel A.R.

Desde la profundidad del alma emergen visiones ancestrales, puras e intensas, viscerales. Cobran vida, convirtiéndose en escenas intimistas que conectan con las emociones del espectador y que no le dejan indiferente. Imágenes en las que se muestran múltiples realidades, pues no existe una única verdad, siendo el que contempla, el co-creador de la experiencia y uno de los artífices primigenios.

Sus vivos colores iluminan conceptos, a veces impactantes, enraizados y espirituales, despertando la curiosidad y las ganas de salir al mundo a descubrirlos, con la frescura y la alegría inocente de un/a niño/a. Otras veces, representan figuras tiernas, femeninas y reconfortantes, con una energía capaz de evadirte hacia un lugar mágico, lleno de calma, paz y libertad.



## **S(f)iesta**

Óleo sobre lienzo - 46x54 cm

Recuerda al cálido olor de una tarde de verano. Calles silenciosas, guardianas de los sueños de sus yacientes, satisfechos tras una mañana de playa, una comida familiar o una noche de risas y fiesta. Rincones mágicos, de los que afloran tiernos abrazos y la gratitud por esos pedacitos de vida que devuelven la esencia al ser.



## **Señor, tú eres mi roca**

Óleo sobre lienzo - 81x65 cm

Se creó durante el tsunami de la pandemia de 2020. Fueron momentos difíciles para muchos, de reflexión para otros, que todavía hoy perduran para todos. Cambiaron nuestro orden de prioridades y la definición de lo que es "la vida". En tiempos revueltos, la fe es algo indispensable para sentirse en armonía.

# Carol Sousa Cuello

"El dibujo y la pintura me han acompañado toda mi vida, desde pequeña. Desde el arte tradicional hasta recientemente el arte digital.

Pinto igual ante el caballete, lienzo, paleta y pincel que con el ordenador y la tableta gráfica. Cada cuadro digital lo he pintado sin utilizar efectos especiales digitales, sino que escojo la pintura que quiero utilizar: pastel, gouache, acuarela, óleo..., del programa de pintura digital y con el lápiz óptico voy dando pinceladas y mezclando colores hasta tener acabada la obra. Tampoco utilizo capas, lo pinto del mismo modo que si tuviera delante un lienzo tradicional.

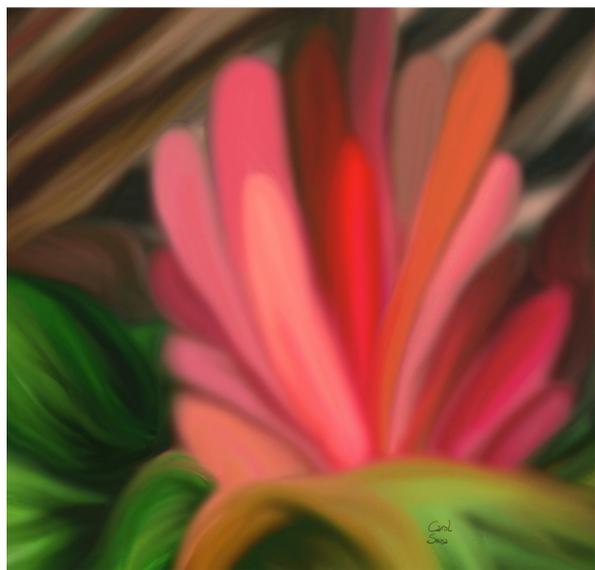
Además del arte digital, sigo utilizando en otras obras caballete, lienzo, paleta y pincel. Porque pintar forma ya parte de mi vida. "



## El recuerdo de una Rosa

Pintura digital impresa en lienzo - 27x20 cm

Pintura digital inspirada en una rosa que sirvió de modelo. Con la flor en primer plano, dando especial énfasis a las luces y sombras entre sus pétalos. La rosa se apoya en una hoja verde en vertical, y fondo negro. Predomina el pastel digital, con toques de aerógrafo.



## Flor abstracta

Pintura digital impresa en lienzo - 23x20 cm

Representa una flor imaginaria abstracta, con pétalos multicolores en distintos tonos rosados, y un fondo de madera y hojas.

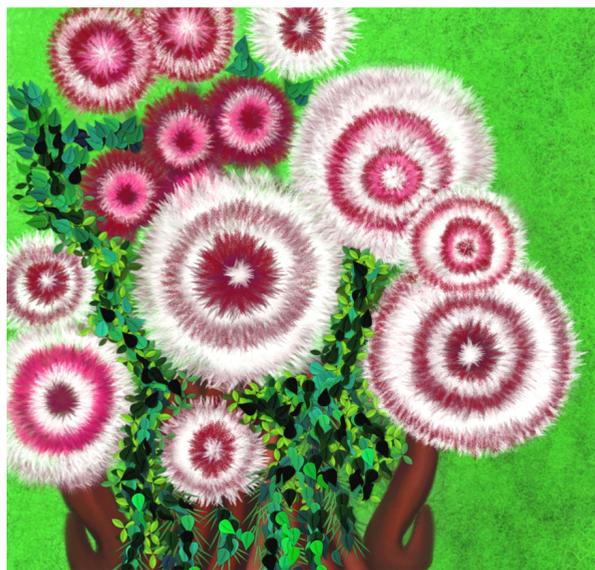
Me inspiró una pequeña flor, nacida de una diminuta planta silvestre que había crecido al pie de un árbol. Pintada en pastel digital.



## Laberinto

Pintura digital impresa en lienzo - 29x20 cm

De formas rebuscadas, que se van enredando entre ellas, en tonos rojizos, rosados y verdes, con destellos blancos. Me inspiré en un laberinto imaginario. Predomina el óleo digital, con toques de pastel.



## Jarrón con flores silvestres

Pintura digital impresa en lienzo - 32x20 cm

un jarrón marrón con imaginarias flores silvestres de fantasía, en tonos rosados y blancos, con hojas verdes entre las flores, colgando del jarrón y cayendo alrededor del mismo, sobre la mesa.

Ha sido pintada con pastel digital y las hojas con patrones digitales.

# Raquel van Halen

La pintura de Raquel van Halen discurre con perfecta armonía entre la figuración y la abstracción. Estas dos tendencias, en sí contradictorias, encuentran encaje en su pintura debido a la coherencia interna que en contenido pictórico y gamas de color tiene toda la obra en su conjunto.

El mar explorado y casi diría exprimido desde todas sus caras, ritmos y dinámicas están representados en su pintura, siendo sorprendente como un conjunto de obras de técnicas tan diversas adquieren una enorme coherencia y eficacia en la representación.

Desde obras realistas, como el conjunto denominado "Ventanas al mar", donde encontramos cuadros realizados con una técnica de figuración tradicional, y las olas, espumas y ritmos acuáticos están representados con la eficacia representativa que pretenden, a la serie "Suresencia", donde la presencia marítima sigue siendo la protagonista, pero desde un enfoque técnico tan diferente basado en la materia y en un gran contenido de abstracción que sorprende que vengan de la misma pintora.



## Sabor de luz y de sal

Óleo sobre lienzo - Ø80 cm

Este cuadro es el primero de la colección "Ventanas al mar", que nació del sentimiento de libertad y de necesidad de mar en época de confinamiento. El mar infinito ayuda al espectador a evadirse y trasladarse a un paisaje totalmente relajante. Desconecta, respira, viaja, sueña.



## Tormenta del Caribe

Óleo sobre lienzo - Ø60 cm

Obra realista donde encontramos este cuadro con una técnica de figuración tradicional y las olas, espumas y ritmos acuáticos están representados con la eficacia representativa que pretenden.



VYA Art Gallery

